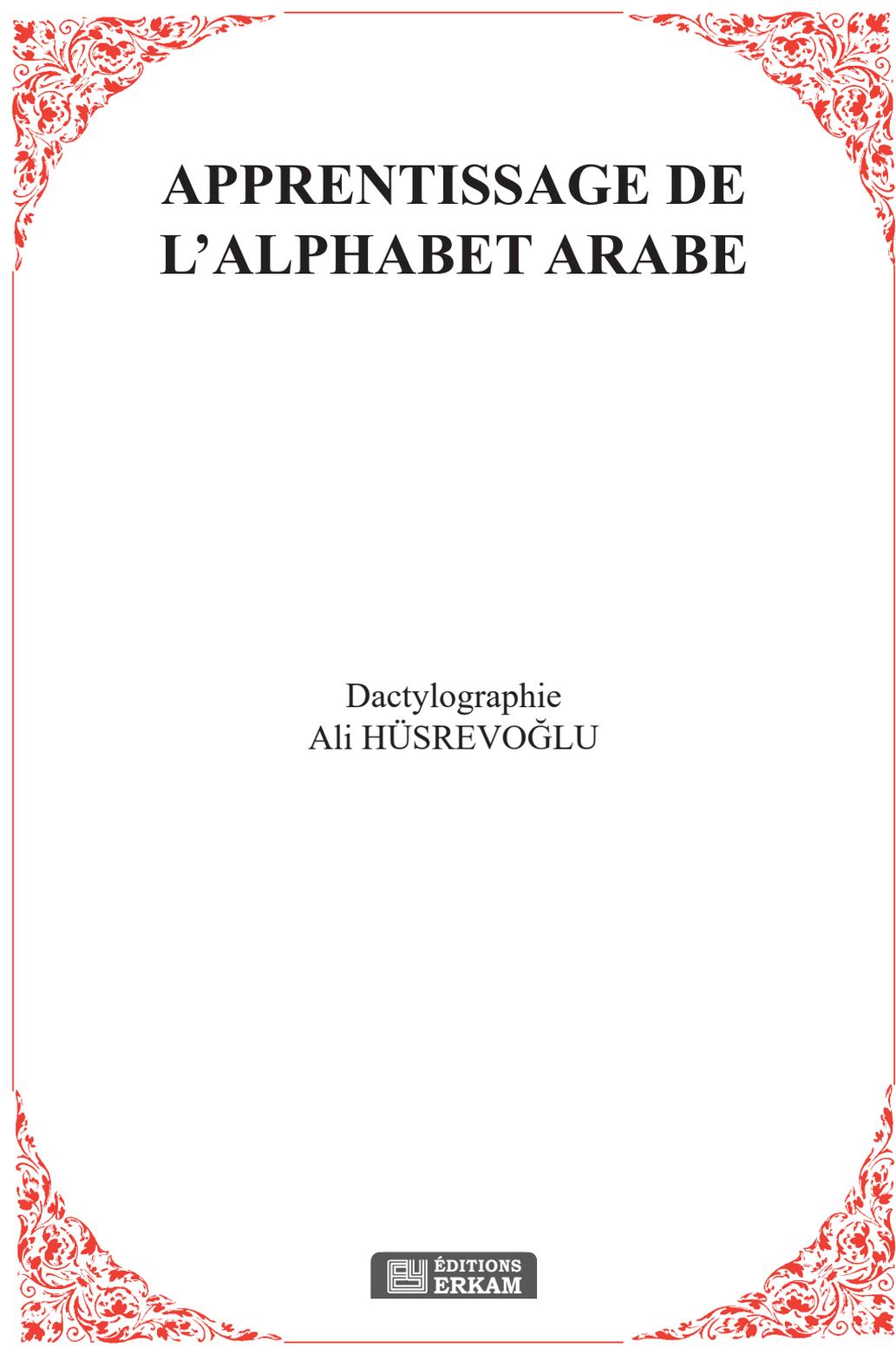


Selon le rite Malikite

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

APPRENTISSAGE DE L'ALPHABET ARABE



APPRENTISSAGE DE L'ALPHABET ARABE

Dactylographie
Ali HÜSREVOĞLU

 ÉDITIONS
ERKAM

L'Alphabet Arabe

ث	ت	ب	أ
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	ه	ن

Séparation des lettres qui se ressemblent

ث	ث	ر
ح	ح	ج
ذ	د	
ز	ر	
ث	س	
ظ	ط	
غ	ع	
ف	ق	

Distinction des lettres dont les prononciations se rapprochent

ذ	ز
ث	س
ظ	ض
ذ	ث
ك	ق
د	ض
ث	ط
ث	ف

Diacritiques des lettres

A la fin du mot	Au centre du mot	Au début du mot
أ رمى	أ قالسأل	أ أمر
ب وجب	ب ثبت	ب برق
ت سكت	ت فتح	ت ترك
ث بعث	ث عثر	ث ثبت
ج نهج	ج هجر	ج جدل

L'élève est chargé de lire seulement les mots écrit en rouge

A la fin du mot	Au centre du mot	Au début du mot
ح سمح	ح سحب	ح حرس
خ نفخ	خ نخل	خ ختم
د عقد	د بدر	د درس
ذ نبد	ذ حذر	ذ ذهب
ر ذكر	ر برع	ر رأف
ز وكر	ز حزم	ز زرع

A la fin du mot	Au centre du mot	Au début du mot
س عبس	س كسر	س سكن
ش نقش	ش كشف	ش شكر
ص فحص	ص نصر	ص صدق
ض خقض	ض نضج	ض ضرب
ط بسط	ط سطع	ط طرق
ظ بسط	ظ سطع	ظ ظهر

A la fin du mot	Au centre du mot	Au début du mot
ع دفع	ع شعر	ع عرف
غ هسغ	غ شغل	غ غرب
ف هثف	ف نفل	ف فصل
ق غسق	ق نقل	ق قرع
ك هلك	ك مكث	ك كتب
ل غسل	ل طلب	ل لمع

A la fin du mot	Au centre du mot	Au début du mot
م حکم	م غمر	م مدح
ن وهن	ن سند	ن نذر
ه ه تجه، فاه	ه جهر	ه هرب
و يدعو	و حوقل	و وعد
ي بقي	ي قيل	ي يسر
ة ة غنة، مدة		

Distinction des lettres qui ont des écritures proches

ش	ث	ل	ا
بش ^ر	عشر ^ر	قل ^ب	قال ^ا

ي	ى	ة	ه
علي ^ي	على ^ى	مده ^ة	برّه ^ه

غ	ف	ة	ه
تغر ^غ	حفل ^ف	غنة ^ة	فيه ^ه

خ	غ	ز	ذ
شيخ ^خ	رسغ ^غ	نفع ^ز	ذكر ^ذ

L'élève est chargé de lire seulement les mots écrit en rouge.

Le diacritique des lettres avec le fatha

أَ	بَ	بُ	أَ
رَ	بَ	بَ	بَ
عَ	زَ	رَ	زَ
طَ	بَ	بَ	ثَ
فَ	بَ	بَ	ظَ
مَ	رَ	سَ	فَ
بَ	وَ	هَ	نَ

رَأْسٌ وَدَقٌ رَأْبٌ

أَزَّرَ	أَرَكَ	أَدَبَ
دَابَّ	دَرَعَ	دَرَسَ
ذَرَعَ	ذَرَقَ	ذَرَأَ
رَأَفَ	رَدَمَ	رَزَقَ
زَرَعَ	زَرَدَ	زَأَرَ
وَأَدَّ	وَزَرَ	وَزَنَ

Début des liaisons des lettres

أَكَلَّ	أَمَرَ	أَخَذَ
بَطَلَ	بَزَغَ	بَرَقَ
تَسَعَّ	تَرَسَّ	تَرَكَ
ثَبَّتَ	ثَرَمَ	ثَارَ
جَهَرَ	جَرَمَ	جَدَلَ
حَكَمَ	حَدَقَ	حَرَثَ

خَزَنَ	خَدَشَ	خَسَفَ
رَخَلَ	دَمَعَ	دَفَنَ
ذَبَحَ	ذَكَرَ	ذَهَبَ
رَحَلَ	رَكَعَ	رَشَدَ
زَجَرَ	زَحَفَ	زَعَمَ
سَأَلَ	سَرَجَ	سَلَكَ
شَرَعَ	شَدَّهَ	شَكَرَ

صَبْرَ	صَدَقَ	صَرَفَ
ضَفَرَ	ضَرَجَ	ضَرَجَ
طَعَنَ	طَرَدَ	طَرَقَ
ظَلَمَ	ظَهَرَ	ظَارَ
عَبَدَ	عَزَمَ	عَرَفَ
غَفَلَ	غَدَرَ	غَرَبَ
فَضَلَ	فَدَحَ	فَرَقَ

قَسَمَ	قَذَفَ	قَرَعَ
كَسَرَ	كَدَحَ	كَذَبَ
لَمَسَ	لَدَغَ	لَزَقَ
مَنَحَ	مَرَجَ	مَدَرَ
نَبَغَ	نَزَحَ	نَذَرَ
هَتَفَ	هَرَبَ	هَدَرَ
وَقَفَ	وَعَدَ	وَثَبَ
يَنَعُ	يَمَنُ	يَسِرُ

Diacritique des lettres avec la damma

ث	ت	ب	أ
د	خ	ج	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ظ	ش
ف	غ	ع	ظ
ق	ك	ك	ق
ي	و	ه	ي

بَصْرَ	بَعْدَ	كَبْرَ
ضَعْفَ	سَهْلَ	رَحْبَ
كَمَلَ	قَرَبَ	حَسْنَ
كَرَمَ	فَقَهَ	شَرَفَ
قَصَرَ	صَلَبَ	عَظَمَ
ذَبَلَ	حَلَمَ	هَزَلَ

كُثِرَ	بُسِلَ	قُدِمَ
قُشِفَ	ذُبِلَ	لُطِفَ
نُرِهَ	وَشِكَ	مُتِلَ
يُقَعُ	يَزَعُ	يَسَعُ
زُحِلَ	عَدِنَ	عُمِرَ
نُسِكَهَ	رُسِلَهَ	كُتِبَهَ
خُمِسَهَ	سُدْسَهَ	رُبْعَهَ

Diacritique des lettres avec le kasra

ثِ	تِ	بِ	أِ
دِ	خِ	حِ	جِ
سِ	زِ	رِ	ذِ
طِ	ضِ	صِ	شِ
فِ	غِ	عِ	ظِ
هِ	لِ	كِ	قِ
يِ	وِ	هِ	نِ

تَبِعَ	بَعْدَ	أَمِنَ
رَغِبَ	حَسِبَ	خَفِيَ
عَلِمَ	ضَمِنَ	سَعِدَ
نَهَمَ	بَرِحَ	رَحِمَ
يَقِظُ	يَيْسُ	لَبِقُ
كَفَلَ	وَرِثَ	قَدِمَ

L'application des trois différentes
voyelles (fatha, damma, kasra)

حُصِدَ	شُرِحَ	نُظِمَ
كُشِفَ	جُعِلَ	ذُخِرَ
نُشِرَ	رُفِعَ	سُكِنَ
أُذِنَ	رُويَ	فُتِحَ
يُرَدُّ	يُفَدُّ	يُصَفُّ
يُلَدُّ	يُعَدُّ	يُرَثُّ

عُمَرُ

رَكِبَ جَمَلَهُ	صَعِدَ جَبَلَهُ
قَرَأَ بَكْتَبِهِ	كَتَبَ بِقَلَمِهِ
نَجَحَ بِعَمَلِهِ	سَعِدَ بِبَلَدِهِ
حَسَنَ أَدَبَهُ	كَمَلَ خُلُمَهُ

Le Soukoun avec le fatha

أَب	أَبَد	أَبَدًا	أَبَدًا
أَبَدًا	أَبَدًا	أَبَدًا	أَبَدًا
أَبَدًا	أَبَدًا	أَبَدًا	أَبَدًا
أَبَدًا	أَبَدًا	أَبَدًا	أَبَدًا
أَبَدًا	أَبَدًا	أَبَدًا	أَبَدًا
أَبَدًا	أَبَدًا	أَبَدًا	أَبَدًا
أَبَدًا	أَبَدًا	أَبَدًا	أَبَدًا

مَنْ هَلْ ذَرَّ سَلًا

عَنْكَ

أَنْتَ

فَوْقَ

أَجْرُ

أَلْقِ

أَسْرُ

يَأْسِرُ

يَعْدِلُ

يَغْفِرُ

أَثَبْتُ

أَذْكَرُ

أَسْجُدُ

أَدْهَمُ

أَكْبَرُ

أَحْمَدُ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ

Le Soukoun avec la Damma

أَب	أَث	أُد	أُج
أَح	أَد	أُح	أُز
أَر	أُد	أُز	أُث
أُط	أُط	أُظ	أُظ
أُع	أُف	أُغ	أُق
أُك	أُم	أُل	أُن
أُه			

ذُق زُر دُم قُل جُد

كُنْ	جُدْ	تُبْ
عُدْتُ	رَمْتُ	فَرْتُ
أَكْرَمَ	أَحْسَنَ	أَرْسَلَ
كُنْتُمْ	قُلْتُمْ	تَبْتُمْ
أَصْدَقُ	أَنْصُرُ	أَكْتُبُ
صُمْ يَوْمَكَ	وَقُمْ لَيْلَكَ	
يُغْفِرُ ذَنْبَكَ	وَيُجَلِّ كَرْبَكَ	

Le Soukoun avec le Kasra

اِثْ	اِثْ	اِثْ	اِثْ
اِثْ	اِثْ	اِثْ	اِثْ
اِثْ	اِثْ	اِثْ	اِثْ
اِثْ	اِثْ	اِثْ	اِثْ
اِثْ	اِثْ	اِثْ	اِثْ
اِثْ	اِثْ	اِثْ	اِثْ
اِثْ	اِثْ	اِثْ	اِثْ
اِثْ	اِثْ	اِثْ	اِثْ

زِدْ صِلْ سِرْ طِبْ

اِحْمِ	اِزْمِ	اِسْعِ
عِنْدِ	تَلِكِ	نَعْمِ
قُبْلِتِ	اُمِرْتِ	عُرِفْتِ
اِسْتَخْلَفَهُ	اِسْتَاذَنَهُ	اَرْسَلَهُ
تُعْظِمُ اَجْرَكَ	اَخْلَصُ عَمَلَكَ	
اِسْتَغْفِرُ لَذَنْبِكَ	اَطْبِ مَطْعَمَكَ	
اِنْ اَسَاؤُكُمْ نَدِمْتُكُمْ	اِنْ اَحْسَبُكُمْ سَعِدْتُمْ	

Le waw mou (Allayina)

تَو	تَو	بَو	أَو
دَو	خَو	حَو	جَو
سَو	زَو	رَو	ذَو
طَو	ضَو	صَو	شَو
فَو	غَو	عَو	ظَو
مَو	لَو	كَو	قَو
يَو	وَو	هَو	نَو

يُدْعَوْنَ يُسْقَوْنَ عَفْوَتُ نَجْوَتُ

Le Ya mou (Allayina)

أَيُّ	يَيْ	تَيْ	ثَيْ
جَيْ	حَيْ	خَيْ	دَيْ
ذَيْ	رَيْ	زَيْ	سَيْ
ثَيْ	صَيْ	ضَيْ	طَيْ
ظَيْ	عَيْ	غَيْ	فَيْ
قَيْ	كَيْ	لَيْ	مَيْ
نَيْ	هَيْ	وَيْ	يَيْ

سَعَيْتُ، رَمَيْتُ، فَيْضُكَ، جَيْشُكَ

Le Alif mou (Allayina)

ثَا	تَا	بَا	ءَا
دَا	نَا	حَا	جَا
سَا	زَا	رَا	ذَا
طَا	ضَا	صَا	شَا
فَا	قَا	وَا	ظَا
مَا	لَا	كَا	قَا
يَا	وَا	هَا	ذَا

Le Alif madda al maksoura

أَي	بَي	تَي	ثَي
جَي	حَي	خَي	دَي
ذَي	رَي	زَي	سَي
شَي	صَي	ضَي	طَي
ظَي	عَي	غَي	فَي
قَي	كَي	لَي	مَي
نَي	هَي	وَي	يَي

ثَارَ	شَاعَ	هَامَ
رَجَا	حَلَا	بَدَا
بَكِيَ	رَأَى	وَعَا
فَاءَ	سَادَ	رَاقَ
دَعَا	عَلَا	سَلَا
أَوَى	سَرَى	جَرَى
حَدَا	زَادَ	نَوَى
رَوَى	قَسَا	حَازَ

يُقَاتِلُ

يُدَافِعُ

يُنَاصِرُ

أَبْكَى

أَغْنَى

أَعْطَى

حَالِ حَيَاتِنَا

أَقَمْنَا صَلَاتِنَا

قَبْلَ مَمَاتِنَا

وَأَنْفَقْنَا زَكَاتِنَا

فَلِنَا رِضْوَانَ رَازِقِنَا

زَادَتْ خَطَايَانَا

حَسَنَاتِنَا زَالَتْ

يَتَلَى كِتَابِنَا ❁ يَرْضَى خَالِقِنَا

Le waw almadoud

أُو	بُو	تُو	ثُو
جُو	حُو	خُو	دُو
ذُو	رُو	زُو	سُو
شُو	صُو	ضُو	طُو
ظُو	عُو	غُو	فُو
قُو	كُو	لُو	مُو
نُو	هُو	وُو	يُو

صُونَا	قُولَا	عُومَا
حُوسِبَ	نُوقِشَ	بُورِكْ
أَرْجُو	يَنْمُو	يَدْعُو
تَذُوقُونَ	يَقُودُونَ	يَصُومُونَ
يَفُوزُ	يَمُوتُ	يَسُودُنَا
بَسُيُوفِنَا نَصُونُ حُصُونَنَا		
بِجُنُودِنَا نَذُودُ عَن صُرُوحِنَا		

Le Ya almandoud

أى	بى	تى	ثى
جى	حى	خى	دى
ذى	رى	زى	سى
شى	صى	ضى	طى
ظى	عى	غى	فى
قى	كى	لى	مى
نى	هى	وى	پى

سِقِّ	غِضْر	قِلِّ
يَبْقِي	يُرْجِي	يَأْوِي
حَفِظِي	خَلِيلِي	أَنْسِي
عِلْمِي يَرْفَعُنِي	شَيْخِي يَنْفَعُنِي	
صَدِيقِي يَنْصَحُنِي	بَيْتِي يَسَعُنِي	
إِيمَانِي يُنِيرُ دَرْبِي	ذِكْرِي يُحْيِي قَلْبِي	

La séparation entre le Fatha et le Alif almamdouda

بَ، بَا	ثَ، ثَا	جَ، جَا
حَ، حَا	ذَ، ذَا	زَ، زَا
سَ، سَا	ضَ، ضَا	طَ، طَا
عَ، عَا	قَ، قَا	لَ، لَا
مَ، مَا	وَ، وَا	يَ، يَا
ذَهَبَ ❁ ذَهَبَا		وَجَدَ ❁ وَجَدَا
خَجَلَ ❁ خَجَلَا		لَزِمَ ❁ لَزِمَا

On a abrégé dans cette leçon certains lettres

La séparation entre le damma et le Waw Almamoud

ج، جُو	ت، تُو	ب، بُو
ش، شُو	ر، رُو	د، دُو
غ، غُو	ظ، ظُو	ص، صُو
م، مُو	ك، كُو	ف، فُو
ي، يُو	ه، هُو	ز، زُو
يَصِبُ ✪ يَصْبُو	يَرْنُ ✪ يَرْنُو	
يَعْفُ ✪ يَعْفُو	يَطْفُ ✪ يَطْفُو	

La séparation entre le Kasra et le Ya almada

بِ، بِي	تِ، تِي	ثِ، ثِي
حِ، حِي	دِ، دِي	رِ، رِي
سِ، سِي	صِ، صِي	طِ، طِي
عِ، عِي	فِ، فِي	كِ، كِي
مِ، مِي	هِ، هِي	يِ، يِي
يَرُو	يُرُو	يَسْقِي
يَشُو	يَشُوِي	يَعْنِي

Les Lettres Lunaires (Al Qamariyah) A L (Alif lam)

القَمَرُ	الْجُمُعَةُ	الْحَشْرُ
الْبُرُوجُ	الْعَادِيَاتُ	الْمَلِكُ
سُورَةُ الْقَدْرِ	سُورَةُ الْفَاتِحَةِ	
سُورَةُ الْأَنْفَالِ	سُورَةُ الْكَهْفِ	
خَالِقِنَا الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ		
لَهُ الْغِنَى وَالْبَقَاءُ	وَالْقُدْرَةُ وَالْعَطَاءُ	
يَعْلَمُ الْغُيُوبَ	وَيَكْشِفُ الْكُرُوبَ	

Le maître doit faire comprendre à l'élève la prononciation des lettres lunaires uniquement avec la lettre djim ج

Le Chadda avec le Fatha

عَ فَ فَ = عَفَّ خَ صَ صَ = خَصَّ

رَ دَ دَ = رَدَّ أَ نَ نَ = أَنْ

بَيْنَ

بَصَرَ

مَتَعَ

يَذْهَبُنَ

يَعْلَمَنَّ

نَخْرِيَنَّ

مَنْ فَوَّضَ أَمْرَهُ لِلَّذِي خَلَقَهُ

أَذْهَبَ هَمَّهُ ❀ وَكَشَفَ غَمَّهُ

وَسَهَّلَ أَمْرَهُ ❀ وَيَسَّرَ عُسْرَهُ

Le chadda avec le damma

يُدْعِع = يَدْعُ أَرْدَد = أَرْدُ

أَحْجَّ

أَبَّرَ

أَحَثَّ

يَعْدُ

يَخْطُ

يَهَبُ

يَحْضُهُ

يُجِلُّهُ

يُظِلُّهُ

أَذَمَّ الْجَهْلَ

أَحَبَّ الْعِلْمَ

رَبَّنَا الْأَعَزُّ الْأَجَلُّ، الْحَقُّ الْقَوِيُّ

لَا يَذِلُّ وَلِيَّهُ، وَلَا يَعِزُّ عَدُوَّهُ

Le chadda avec le kasra

وَفِ فِ = وَفِ		أَدِدِ = أَدِ	
جَدِدِ	بِشِرِ	أَذِنِ	
عَظِمَهُ	ذَكَرَهُ	طَيَّبَهُ	
نَظِمِ وَقْتِكَ		حَسَنِ خُلُقِكَ	
طَهَّرِ قَلْبِكَ		وَحْدِ رَبِّكَ	
وَلَا تَعْسِرِ		رَبِّ يَسِّرِ	
رَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَي نَبِيِّكَ			

Les deux Fatha
(Voyelles casuelles et tanwīn)

تَا	يَا	بَا	عَا
دَا	نَا	كَا	جَا
سَا	زَا	رَا	ذَا
طَا	ضَا	حَا	ثَا
فَا	وفا	وَا	لِذَا
مَا	لَا	كَا	وَمَا
يَا	وَا	هَا	ذَا

أَدَبٌ	وَزْرٌ	دُرٌّ
أَدَبًا	وَزْرًا	دُرًّا
أَحَدًا	نَسَبًا	سَلَمًا
نَدَبًا	شَرْطًا	رُكْنًا
أَجْرًا حَسَنًا	عَلِيمًا حَكِيمًا	
لَيْلًا طَوِيلًا	صُحْفًا مُطَهَّرَةً	
رَبِّ أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا، وَقَلْبًا خَاشِعًا		
وَلِسَانًا ذَاكِرًا وَيَقِينًا صَادِقًا		

Les deux Damma (tanwīn de damma)

ث ^د	ت ^د	ب ^د	أ ^د
د ^د	خ ^د	ح ^د	ج ^د
س ^د	ز ^د	ر ^د	ذ ^د
ط ^د	ض ^د	ص ^د	ش ^د
ف ^د	غ ^د	ع ^د	ظ ^د
ح ^د	ل ^د	ك ^د	ق ^د
ي ^د	و ^د	ه ^د	ن ^د

زَرَعُ	أُذُنٌ	دَرَسُ
زَرَعُ	أُذُنٌ	دَرَسُ
ذَهَبٌ	صَدَقٌ	نَصَرَ
مَرَّصَدٌ	مَغْرِبٌ	مَشْرِقٌ
نَصَرَ مَبِينٌ	صَبَرَ جَمِيلٌ	
فَتَحَ قَرِيبٌ	وَعَدَ صَادِقٌ	
قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَ مَغْفِرَةٌ خَيْرٌ		
نُورٌ وَ كِتَابٌ مَبِينٌ		

Les deux kasra
(tanwin de kasra)

ث	ت	ب	أ
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
ع	ك	ك	ق
ي	و	ه	ن

رَزَقَ	رَوَّضَ	وَرَدَ
رَزَقَ	رَوَّضَ	وَرَدَ
نَهَجَ	نَفَعَ	رُمِحَ
صَرَاطِ مُسْتَقِيمٍ		رَسُولٍ كَرِيمٍ
الْمُسْلِمِ ذُو خُلُقٍ شَرِيفٍ، وَذَوْقِ سَلِيمٍ		
وَرَأْيٍ سَدِيدٍ	وَ أَدَبٍ رَفِيعٍ	
إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ		
فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ		

L'application de tanwin

حُسْنًا

حُسْنٍ

حُسْنٌ

فَقِيهَا

فَقِيهِ

فَقِيهِ

مُتَكَلِّمًا

مُتَكَلِّمٍ

مُتَكَلِّمٌ

حَدِيثِ شَرِيفٍ

حَدِيثٌ شَرِيفٌ

حَدِيثًا شَرِيفًا

صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ

صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا

Le chadda avec le damma

أَكَاوَنَ	سَمَاعُونَ	أَيَانَ
يُصَلُونَ	تَعُدُونَ	تُسَرُونَ
رَبِّي	يُنَجِّي	قَرِّي
كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ		
وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَن تَابَ		
دِينًا يُقْوِي مُحِبَّتَنَا		

Le chadda avec le tanwin

صَفٌ	بِرٌ	حَظٌ
صَفٍ	بِرٍ	حَظٍ
صَفَاً	بِرَاً	حَظَاً
رَبٌّ غَفُورٌ	قَوِيٌّ عَزِيزٌ	
رَبِّهِمْ غَفُورٌ	بَحْرٌ لَجِيٌّ	
وَبِرًّا بَوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا		

Les lettres solaires (Achchamsiya)
A L (Alif-lam)

الرَّعْدُ	الضُّحَى	الزُّمْرُ
الصِّفُّ	الطُّورُ	الشُّورَى
قَابِلِ التَّوْبِ	غَافِرِ الذَّنْبِ	
يَوْمِ التَّلَاقِ	مَلِكِ النَّاسِ	
وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى	وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى	
النَّجْمِ الثَّاقِبِ	وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ	
مَا أَجْمَلَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا جُمِعَا		

ADHAN ET IQÂMA

اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ
اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ
حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ
قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةِ
اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.
حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ
حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ
حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ
اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

INVOCATION APRES L'ADHAN

اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَالصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ
آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ وَالدرَجَةَ الرَّفِيعَةَ
وَابْعَثْهُ مَقَامًا مَحْمُودًا الَّذِي وَعَدْتَهُ.

LES INVOCATIONS A LIRE PENDANT LA PRIERE

A lire trois ou cinq fois pendant l'inclinaison	سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ
En se levant de l'inclinaison	سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ
Debout après l'inclinaison	رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ
A lire Trois ou cinq fois pendant la prosternation	سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى
En saluant le coté droit et le coté gauche	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
Après la salutation (à droite et à gauche)	اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

TRADUCTION :

- (1) Gloire à mon Seigneur le Très Grand.
- (2) Qu'Allah exauce celui qui le louange.
- (3) Notre Seigneur est à toi la louange.
- (4) Gloire à mon Seigneur le Très Haut.
- (5) Paix et Miséricorde d'Allah soit sur vous.
- (6) Ô Allah, Tu es la paix et Tu es source de Paix, Tu es béni en Toi Même, Toi le Possesseur de la Majesté et de la Noblesse.

TAHIYYATE

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ، الزَّكَايَاتُ لِلَّهِ ، الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ ،
السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ،
السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ،
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

LA SALAT AL IBRAHIMA

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ
عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ
إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.

L'INVOCATION DU QONOUTE

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ، وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ،
وَنُثْنِي عَلَيْكَ الْخَيْرَ كُلَّهُ، نَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ،
وَنَخْشَعُ لَكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَكْفُرُكَ، اللَّهُمَّ إِيَّاكَ
نَعْبُدُ، وَلَكَ نُصَلِّي وَنَسْجُدُ، وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْفِدُ،
نَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخَافُ عَذَابَكَ الْجِدِّ، إِنَّ عَذَابَكَ
بِالْكَافِرِينَ مُلْحِقٌ.

LA DERNIERE INVOCATION DU TACHAHOUD

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا قَدَّمْتُ وَمَا أَخَّرْتُ، وَمَا أَسْرَرْتُ
وَمَا أَعْلَنْتُ وَمَا أَسْرَفْتُ، وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي أَنْتَ
الْمُقَدِّمُ وَأَنْتَ الْمُؤَخِّرُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ
بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ، وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ، وَمِنْ فِتْنَةِ
الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ، وَمِنْ شَرِّ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ،
وَمِنْ الْمَغْرَمِ وَالْمَأْثَمِ.

LES DERNIERS VERSETS
DE LA SOURATE AL-BAQARAH

أَمَّنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ
كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ ، لَا نُفَرِّقُ
بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا
غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿285﴾ لَا يُكَلِّفُ
اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ، لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا
اكَتَسَبَتْ ، رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ،
رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا ، رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا
بِهِ ، وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا
فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿286﴾.

اقرأ وارتق فإن آخر منزلتك في الجنة

عند آخر آية تقرأها.

LA SOURATE FÂTIHA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ مَا لِكِ يَوْمَ الدِّينِ ﴿٣﴾ إِيَّاكَ
نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٤﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ ﴿٥﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا
الضَّالِّينَ ﴿٦﴾.

TRADUCTION :

1. Au nom d'Allah, le Tout Miséricordieux, le Très Miséricordieux.
2. Louange à Allah, Seigneur de l'univers.
3. Le Tout Miséricordieux, le Très Miséricordieux,
4. Maître du Jour de la rétribution.
5. C'est Toi [Seul] que nous adorons, et c'est Toi [Seul] dont nous implorons secours.
6. Guide-nous dans le droit chemin,
7. le chemin de ceux que Tu as comblés de faveurs, non pas de ceux qui ont encouru Ta colère, ni des égarés.

SOURATE AL-FIL:
L'ÉLÉPHANT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾ أَلَمْ
يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ﴿٢﴾ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ
طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾ تَزْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ
﴿٤﴾ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴿٥﴾.

SOURATE AL QURAICH:
LES QURAICH

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يَلَا فِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ
وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٣﴾
الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾.

SOURATE AL-MA'ÛN:
L'USTENSILE

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ﴿١﴾ فَذَلِكَ الَّذِي
يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴿٢﴾ وَلَا يَحْضُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِينِ
﴿٣﴾ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ
سَاهُونَ ﴿٥﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرَآؤُنَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ
الْمَاعُونَ ﴿٧﴾.

SOURATE AL-KAWTHAR:
L'ABONDANCE

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾
إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾.

**SOURATE AL-KÂFIRÛN:
LES MÉCRÉANTS**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴿1﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿2﴾
وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿3﴾ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا
عَبَدْتُمْ ﴿4﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿5﴾ لَكُمْ
دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿6﴾

**SOURATE AN-NASR:
LE SECOURS**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿1﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿2﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ
رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ط إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿3﴾

SOURATE AL-LAHAB

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿1﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ
وَمَا كَسَبَ ﴿2﴾ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿3﴾
وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿4﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ
مِّنْ مَّسَدٍ ﴿5﴾.

SOURATE AL-IKHLÂS:
LE MONOTHÉISME PUR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿1﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿2﴾ لَمْ يَلِدْ
وَلَمْ يُولَدْ ﴿3﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿4﴾.

SOURATE FALAQ:
L'AUBE NAISSANTE

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿1﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
﴿2﴾ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿3﴾ وَمِنْ شَرِّ
النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿4﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا
حَسَدَ ﴿5﴾.

SOURATE NAS:
LES HUMAINS

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿1﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿2﴾
إِلَهِ النَّاسِ ﴿3﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ
﴿4﴾ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿5﴾ مِنَ
الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿6﴾.

AYAT AL KOURSI
(LE VERSET DU TRÔNE)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ج
لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ط لَهُ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ط مَنْ ذَا
الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ط يَعْلَمُ مَا
بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ج وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ج وَسِعَ
كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ج وَلَا يَئُودُهُ
حِفْظُهُمَا ج وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿256﴾.

Les obligations que chaque Musulman doit connaître

A- Les six piliers de la foi islamique:

1. Croire en un Dieu Unique, Seul et Incomparable
2. Croire aux Anges
3. Croire aux livres sacrés
4. Croire aux prophètes
5. Croire au Jour du Jugement dernier
6. Et croire à l'autorité suprême de Dieu sur le destin de l'homme; à la vie après la mort

B- Les cinq piliers de l'islam:

1. La foi en Allah: croire en l'unicité d'Allah, ne croire qu'en Allah (sans associé), croire également en Son Messager Muhammad ﷺ.
2. Accomplir la prière: accomplir les cinq prières quotidiennes.
3. Le jeûne: effectuer convenablement le jeûne durant le mois de Ramadan.
4. L'aumône: donner l'aumône en fonction de la mesure de ses biens.
5. Le pèlerinage à La Mecque: aller à la Mecque au moins une fois dans sa vie. Le pèlerinage à La Mecque est l'un des piliers qui n'est pas explicitement obligatoire (en étant soumis selon les moyens de chacun) à l'instar des quatre autres piliers qui, eux, sont absolument incontournables et obligatoires.

C- Les obligations (wajib) de l'ablution:

1. L'intention.
2. Se laver complètement le visage jusqu'à la limite des cheveux ainsi que les oreilles.
3. Se laver au moins une fois les bras à partir de la main jusqu'au coude.
4. Passer les deux mains humides sur la tête en frottant légèrement.
5. Se laver au moins une fois les pieds jusqu'aux chevilles.
6. Faire l'ablution du début jusqu'à la fin sans interruption.
7. Prendre le soin de bien frotter les parties prescrites du corps et non pas passer simplement de l'eau.

D- Les recommandations de la grande ablution

1. L'intention
2. Faire la petite ablution et se laver ensuite entièrement le corps sans interruption
3. Se frotter le corps
4. S'assurer que l'eau pénètre les régions situées entre les doigts des mains et des pieds

E- Les recommandations (wajib) du tayammum sont au nombre de six.

1. Formuler l'intention de se purifier en posant les mains sur l'objet.
2. La terre doit être propre.
3. Essuyer respectivement le visage
4. Essuyer les mains jusqu'aux coudes

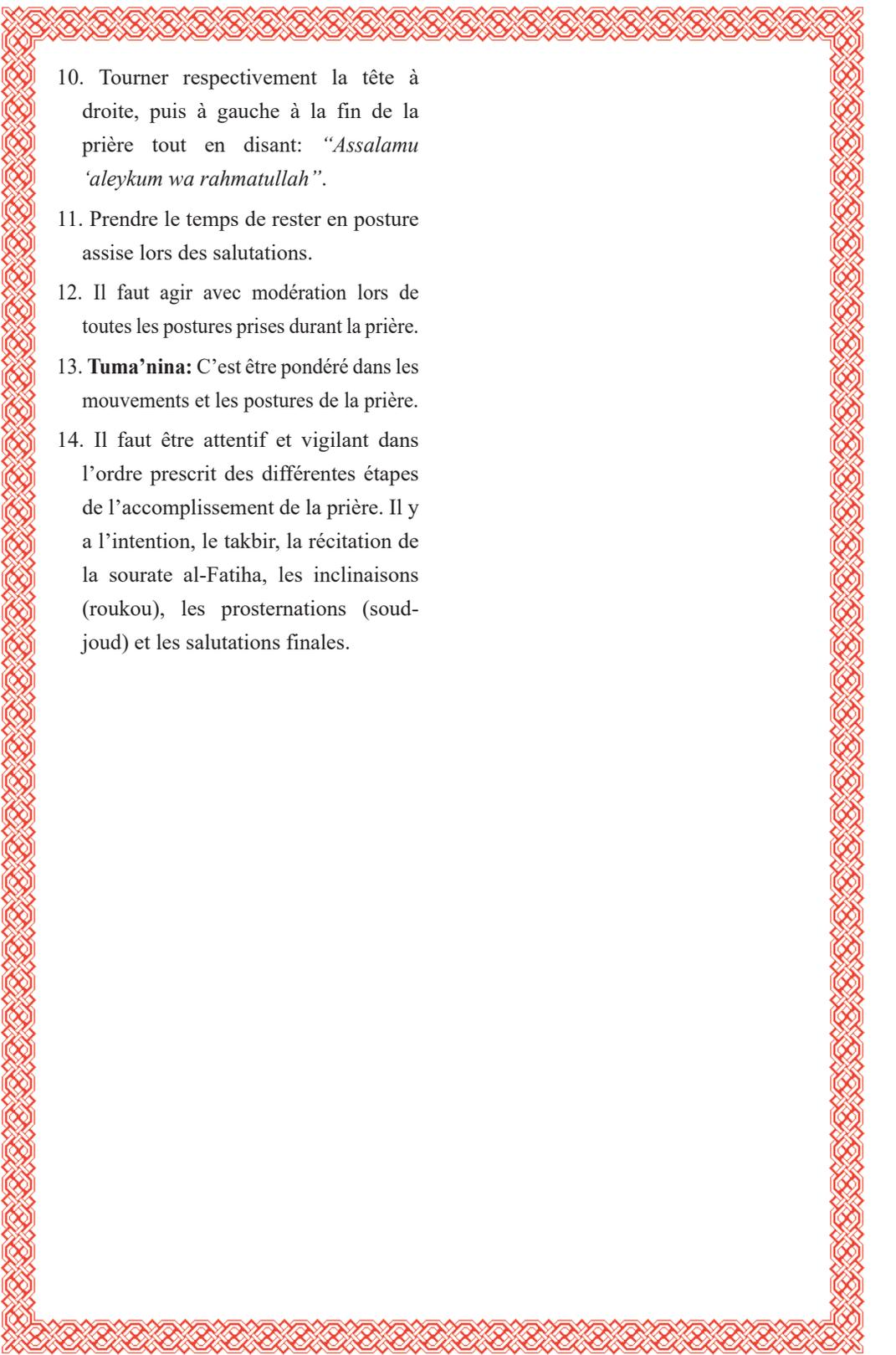
5. Poser une première fois les mains sur la terre.
6. La rapidité sur le tayamum et une fois l'opération terminée, accomplir immédiatement la prière.

F- Conditions de validité de la prière:

1. **Être musulman:** une prière accomplie par un non-musulman n'est pas valable.
2. **At-Tahâra min al-Hadath:** C'est la purification des saletés non visibles par l'oeil. En d'autres termes, c'est faire l'ablution ou la grande ablution. S'il se trouve qu'il n'y a aucune possibilité de faire l'une ou l'autre, il est recommandé de faire le tayammum.
3. **At-Tahâra min an-Najassa:** C'est la purification du corps, des vêtements et de toutes les saletés qui sont visibles sur l'emplacement où s'effectuera la prière.
4. **Satr al-Awra:** c'est la couverture de certaines parties nécessaires du ventre aux genoux pour les hommes; quant aux femmes, en dehors des mains, du visage et des pieds, toutes les parties du corps doivent être couvertes.
5. **Istikbal al-Qibla:** C'est se tourner en direction de la Ka'ba lorsqu'on veut commencer la prière. Pendant la prière, celui qui se tourne vers une autre direction en dehors de celle de la Ka'ba invalide sa prière.

G- Les quatorze obligations de la prière

1. **L'intention ou niyya:** C'est la prise de conscience, la pureté de l'intention devant être prise avant tout accomplissement de la prière. Celui qui prie en communauté doit strictement se conformer à l'intention de l'imam.
2. **Le takbir iftiyah:** Avant d'entamer la prière, dire 'Allahou Akbar'.
3. **La prise du takbir en position debout:** Le fait de prononcer le takbir au moment de commencer une prière wajib est un acte wajib.
4. **La récitation de la sourate al-Fatiha:** il est nécessaire de réciter la sourate al-Fatiha à chaque rakat.
5. La récitation de la sourate al-Fatiha doit se faire en position debout.
6. **Le roukou (l'inclinaison):** Lors de la prière, après la récitation d'une sourate ou d'un verset du Coran, il faut poser les mains sur les genoux en étant en position courbée.
7. **Se relever du roukou:** Après être revenu de la position du roukou, revenir en position verticale et droite pendant un certain temps.
8. **Le soujoud (la prosternation):** Après s'être tenu en position verticale et droite, effectuer le soujoud en posant simultanément le front, le nez, les mains, les pieds et les genoux sur le sol.
9. Se mettre en posture assise entre les deux soujouds.

- 
10. Tourner respectivement la tête à droite, puis à gauche à la fin de la prière tout en disant: “*Assalamu ‘aleykum wa rahmatullah*”.
 11. Prendre le temps de rester en posture assise lors des salutations.
 12. Il faut agir avec modération lors de toutes les postures prises durant la prière.
 13. **Tuma’nina:** C’est être pondéré dans les mouvements et les postures de la prière.
 14. Il faut être attentif et vigilant dans l’ordre prescrit des différentes étapes de l’accomplissement de la prière. Il y a l’intention, le takbir, la récitation de la sourate al-Fatiha, les inclinaisons (roukou), les prosternations (soudjoud) et les salutations finales.